

## Herzlichen Dank

allen, die diesen Band durch ihre Mitwirkung bereichert haben, David Czarski für die genialen, ausdrucksvollen Zeichnungen, Martin Wolfrum für die wunderbare Klavierbegleitung, Johann Brand für die Umschlaggestaltung, Nils Kugelmann für das Blues-Beispiel und allen meinen Schülern, die mit ihren Wünschen an der Auswahl beteiligt waren.

## Arrangement, CDs und Klavierbegleitung

Alle Stücke sind arrangiert von Barbara Wilhelm.

Diesem Band liegen eine CD mit der Klavierbegleitung und eine CD mit Klavier und Klarinette bei. Auf der Klavier – CD ist zur besseren Orientierung die Klarinettenstimme auf einem Kanal leise zu hören. Mit dem Balance-Regler der Stereoanlage kann man sie auch ganz wegdrehen. Die schnelleren Stücke sind hier zum Üben etwas langsamer eingespielt. Die Nummern der Titel entsprechen den Nummern auf den CDs. Damit man beim Mitspielen den richtigen Einsatz findet, hört man vor Beginn entweder einen Takt mit Metronom oder ein kurzes Klaviervorspiel. Die Klaviernoten sind unter der Best. Nr. TC 111 erhältlich.

## Inhalt

Nr.	Titel	Seite	Nr.	Titel	Seite
1.	Summertime	2	22.	Bolero	53
2.	Ichu	4	23.	Pavane	56
3.	Grandma's Minuet	6	24.	Czardas	59
4.	Mendelssohn - Sonate	8	25.	Die Spinnerin	63
5.	Halling	11	26.	Liden Fugl	66
6.	Inventio 8	12	27.	Kolomijka	68
7.	Trotto	14	28.	Doctor Gradus	71
8.	Abend im Hochgebirge	16	29.	Adagio	75
9.	Klarinetten - Quintett	18	30.	Solfeggio	78
10.	Promenade	22	31.	Heyser Bulgar	80
11.	Gypsy Rondo	24	32.	Zug der Zwerge	82
12.	Spanischer Tanz Nr. 2	27	33.	Polowetzer Tänze	84
13.	Petite Piece	30	34.	Rokoko – Variationen	89
14.	Rondo alla Turca	32	35.	Hummelflug	96
15.	Tarantella	34		Etüden	100
16.	Anitra's Dance	37		Blues und Scales	109
17.	Minutenwalzer	40		Tonleitern+Kadenzen	112
18.	Badinerie	42		Vokaltechnik	117
19.	Larghetto	44		Klarinettenblätter	118
20.	Präludium II	48		Griffstabellen	120
21.	Arabesque Nr. 1	50		Ensemble - Stücke	126

Hier ist der von vielen gewünschte 2. Band für alle anspruchsvollen Klarinettenisten.  
Viel Freude und viel Erfolg beim Spielen!

Hofolding, im Oktober 2010

Barbara Wilhelm