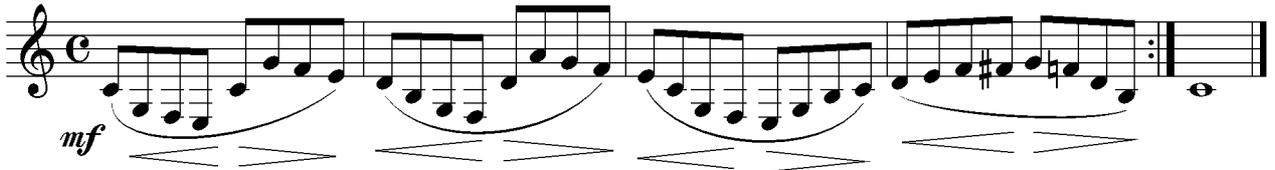


Zwei kleine Etüden

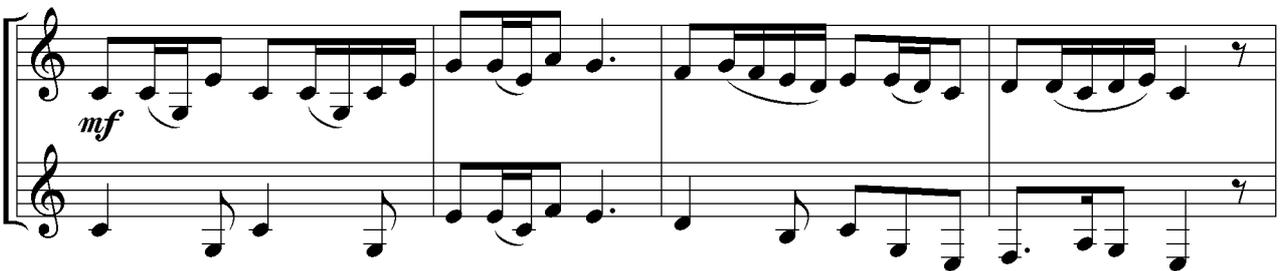
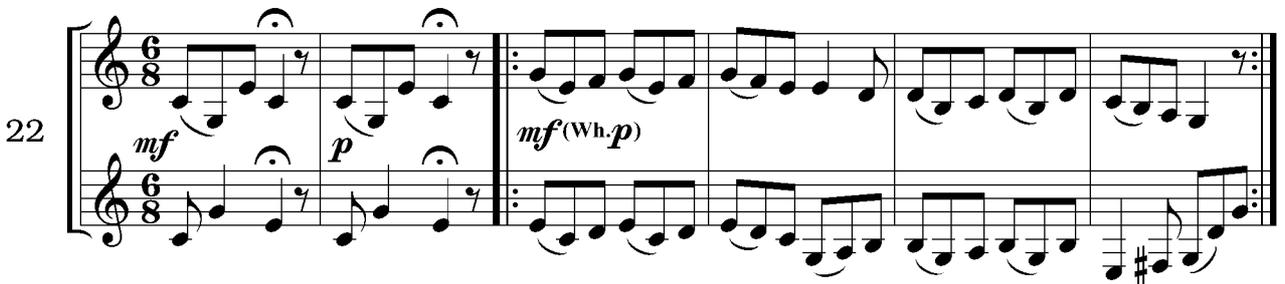


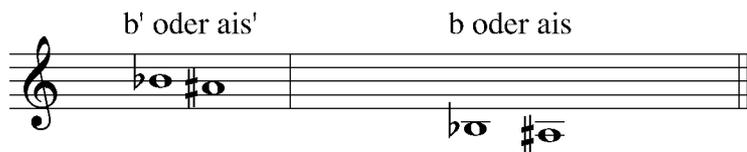
Achte besonders auf das Lauter- und Leiserwerden:
crescendo  und decrescendo 



Finsternis weicht

trad. Altrheinisch





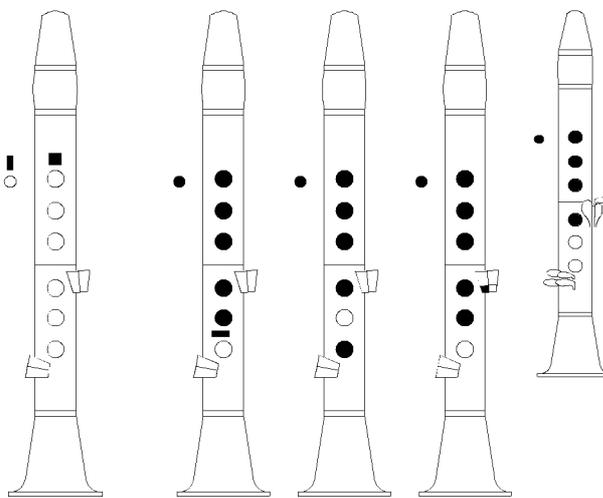
in den Bauch atmen!

nicht vergessen:

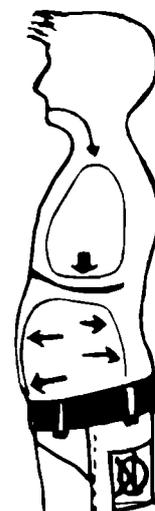


Oberlippe spannen!

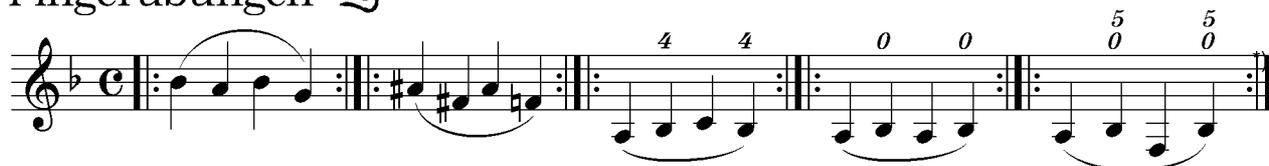
Bei der Fingersatzbezeichnung werden die Finger durchnummeriert:



Fingersatz: mit "0" werden Gabelgriffe bezeichnet.



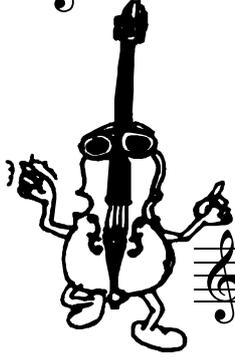
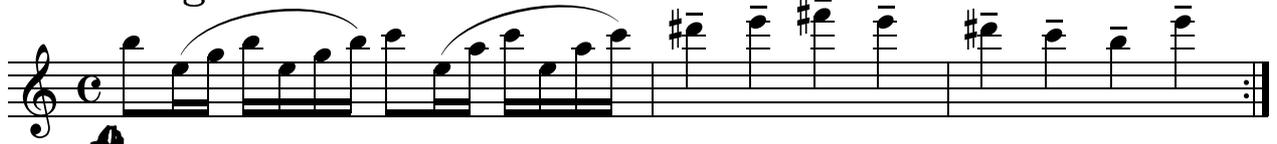
Fingerübungen



F-Dur Tonleiter und Dreiklang



*) stehen zwei Fingersätze übereinander, kann man entweder den einen oder den anderen spielen. Die angegebenen Fingersätze gelten für das deutsche System.



84

Tanz aus Odessa

trad.



The main musical score for 'Tanz aus Odessa', consisting of six systems of two staves each. The music is in common time and features a mix of eighth and quarter notes, often with slurs and accents. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) in the final system. The piece concludes with the instruction 'accel.' and a final key signature change to two sharps.